

Comment choisir les couleurs des menuiseries de ma maison?

Par l'association Villages anciens-Villages d'avenir

Une fois la façade ravalée, vous pourrez passer aux menuiseries dont font partie les huisseries de fenêtres, les volets, les portes également.

Ne cherchez pas du côté des bleus lavande de Provence ou des bleus outremer de Bretagne, vous tomberiez à côté de l'harmonie recherchée car, nous l'avons vu, votre maison fait partie d'un tout, celui d'un village. Vous l'aurez constaté, le Châtillonnais se démarque par la douceur de ses teintes. On évitera donc les couleurs trop vives ou trop foncées. Atténuées, elles sauront jouer en harmonie avec les tons de pierres ocrées.

Une exception toutefois, les peintures fabriquées avec la terre d'ocre ou les peintures aux tons brique relativement vifs. Elles étaient courantes autrefois sur des maisons ou des bâtiments ruraux. Tout naturellement, elles s'apparentent harmonieusement aux tuiles rouges.

De même que pour les murs, un essai sur un volet complet vous aidera avant d'acheter les pots de peinture en grande quantité. Il n'est pas rare d'être obligé de rajuster la couleur des menuiseries en fonction de celle du mur.

A proscrire : les vernis et les lasures laissant le bois apparent. Ce sont des protections qui n'existaient pas autrefois. Autrefois, s'il n'était pas peint, le bois brut prenait une patine grisée, argentée, naturelle. Aujourd'hui, la lasure donne l'illusion d'un bois ciré, mais cet aspect est trompeur, artificiel, figé. De plus, cette protection vieillit mal, les couleurs souvent jaunes ou très foncées sont disgracieuses.



Pour les menuiseries, le blanc est la solution de facilité mais il est banal et a tendance à rendre, par contraste, la pierre grise et sale. Si, vraiment, vous le souhaitez, choisissez un blanc cassé, dont le contraste sera moins dur. Les couleurs sont, selon moi, toujours un bon moyen de mettre en valeur sa maison, de la personnaliser, de la rendre plus gaie et plus accueillante.

Quant aux ferronneries, essayez de les harmoniser avec les menuiseries en restant dans le même ton. Il faut savoir qu'elles auront tendance à ressortir davantage si vous choisissez une couleur claire et à disparaître un peu si vous préférez une couleur foncée.

Regardez autour de vous, l'observation des maisons de la région sera l'occasion de repérer des exemples vers lesquels se dirigeront vos goûts.

Un conseil: ne lésinez pas sur la qualité de la peinture, elle vous permettra de gagner des années avant de reprendre le pinceau!

Le livre de recommandations « **Restaurer, aménager, bâtir en Pays Châtillonnais** » est là pour vous guider. Il vous apportera des exemples de juxtapositions de teintes de murs et de menuiseries adaptés à notre région. Ce sera à vous de choisir selon vos goûts et l'association « Villages anciens – Villages d'avenir » peut vous conseiller si vous le souhaitez.

Fabienne Chaptinel

Fabienne Chaptinel est coloriste. Elle anime les stages sur la couleur pour *Villages anciens, villages d'avenir*

Contact : villages-davenir@club-internet.fr

Site : villagesanciens-villagesdavenir.com